







اعلى حفرت تُجَدِّدِد ين ولمّت المام المسنّت شاه مولا نا احمد صافان عدد و الطن ك إرشادات كالمجوعد

مُسَمِّى بِنَامِ بَارِيخِي

اَلْمَلْفُوظِ (مَلْ 4 ص) مَا الْمُلَافِي) مِنْ الْمُلْ الْمُلِيْفِي الْمُلْ الْمُلْ الْمِنْ الْمُلْ الْمُلْ ال

معروفبه

ملفوظات اعلى حضرت وعرور المالي

مؤلف

بهزادهٔ اعلیحضرت ناجدادِ اهلسنت مفتی اعظر هند حضرت علّامه مولا نامح مصطفط رضاخان مدردة ارض

> بيش كش **مجلِس المدينة العلمية** (واوتواملای)

> > ناشِر

مكتبةً المدينه بابُ المدينه كراچى

marfat.com

نام كاب: الملفوظ

هِيْنَ شُ: مجلس المَدِينَةُ الْعِلْمِية

ين طمياعت: 12 خمادي الأخزى 1430 و، بمطابق 5 جون 2009 و

تيت

اير: مَكْتَبَةُ الْمَدين فيفان مين كلّ موداكران يراني مندي إب المدين (كراجي)

E.mail:ilmia26@dawateislami.net
E.mail.maktaba@dawateislami.net
www.dawateislami.net
Ph:4921389-90-91 Ext:1268

مُدنى النَّجِاء: كسَّى اور كو يه (تخريج شده) كتاب چماپنے كى اجازت نمير شے ،

### تَوْكُل كى تعريف

اعلی حفرت، إمام أبلسنّت، مولیناشاه امام أحمدرضا خان عده رحمهٔ الرُحسن فرمات بین اتوگل ترک اسباب کانام بین بلکه اعتماد علی الاسباب کاترک ب- (فق اوی دصویه ج ۲۶ ص ۳۷۹) یعنی اسباب بی کی چھوڈ کر دنیا تو گُل نہیں ہے تو گُل تو یہ ہے کہ اسباب پر بھروسہ نہ کرے۔

المستحديد المحديثة العلمية (المجاماي) معتمد المحديثة العلمية (المجاماي)

Charles to the the war wife

ہاور ڈرتے ہیں کدأس وات آجائے اور اس غیر خدا کا خطرہ (لین خیال) قلب میں ہو۔ جنگل میں پھینک دیے تو نفس کا

تعلقظع ندموتا كدائجى وسنرس الين كفياق رئت اب بتائيسوااس كأن ك پاس كياماره (يعن راسة) تفاكداس الين

مال) سے فورا فورا اس طرح ہاتھ خالی کرلیں کفس کویاس (مینی ایوی) ہوجائے اوراُس کے خیال سے باز آجائے۔ بیصفائے قلب

ووفع خطرة غير الين دل ك منال ادراس عفر خدا كاخيال فكالنه) كي دولت ،كرور ول اشرفيول بلك يتمام هفت اقليم (يني دنيا) كي

سلانت كرورون و روا و المن وافعل ب كيا اكرسوا شرفيان فرج كرك سلطنت في موكى التضيع مال (يعن مال كامنائع كرد) كب

سكام؟ بكريرى دولت كابهت أرزال (ينيستا) ماصل كرنا، يى يبال ب

# وعدتُ الوُجُود کے معنی

عوف : وحدث الوجود كيامعن بين؟

الدشساد : وجود الله الدات، واجب تعالى كے لئے ہ، أس كسواجتنى موجودات بين أسى كىظل پرتو (يعن عس) بين تو حقيقاه جودايك بي مخبرا

عرض : إلى كالمجمنالة بحدد شواربيس مجريه مئله إس قدر كيون مشكل مشهور ب؟

ارشاد: ال من فوروت أمل ياموجب حرت (يعن جران كن) م ياباعث صلالت (يعن كراى كاسب)\_ا كراس كي تعودى مجى تفصيل كرون تو مجهم من شآئے كا بلكداد باس كثيره (يعن كثيروجم) بيدا بوجائيں ك\_

(اس كے بعد كوم اليس بيان فرمائيں ،ان مي سائيس يادرى) مثلاً روشى بالذات (يعنى بلاواسط) آفاب و چراغ ميں ب زمين ومكال افي ذات ميس بنور بين محر بالعرض (يعنى بالواسط) آفآب (يعن ورج) كي وجد تمام دنيا مُنوَّر راور چراغ سے سارا كمرروش موتا ب-إن (يعن زين ومكال) كى روشى أنبيل (يعن آفاب وجراغ) كى روشى ب-أن (يعن آفاب وجراغ) كى روشى ان (معن زمن دمكان) عامل المالي جائے تو وہ ابھي تاريك محض رہ جائيں۔

هر جاه تُو هي تُو

عدف : يكول كرموتا ب كرمرجك صاحب مرجدكوا لله بى الله نظرة تا ي؟

كَنْ عَطِس العدينة العلمية (المتابان) المعمد المعمد

# ديدارِ اللهي كس طرح هو كما؟

ار شاد : ظلال وعکوس مرأت ملاحظہ ہیں ، مرأت کائمز کی ( یعنی نظر آنے والی چیز ) سے متحد ہونا کیا ضرور اعلم بالوجہ میں وجہ مرأت ملاحظہ ہوتی ہے ، حالا نکہ ذُ والؤجہ ہے متحد نہیں بلاشبہ آئینہ میں جو اپنی صورت دیکھتے ہو کیا اس میں کوئی صورت ہے؟ نہیں بلکہ شعاع بھری آئینہ پر پڑ کر واپس آتی ہے اور اس رجوع میں اپنے آپ کودیکھتی ہے۔لہذاؤی جانب با کیں اور یا کی

تنتميم من من المدينة العلمية (الجابال) من من المدينة العلمية العلم العلمية الع

الوفات اللي معرت مسمور م وی معلوم ہوتی ہے قو آئینہ تبہارا میں نہیں مگر د کھایا اس نے تنہیں کو ۔ ظلال اپنی ذات میں معدوم میں کہ کسی کی ذات مقص وجورتيس (يعني وجود كالقاضانيس كرتى) \_ كُلُّشَىٰ وَعَالِكَ إِلَا وَجُهَدُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَل (ب. ۱۱ الغصص: ۸۸) ال کا دات ک مروجو وعطائى سے ضرورموجود بيل داسلام كا ببلاعقيده بے كتر الله الله الله الله حَفَائِقُ الْأَشْيَاءِ تَابِيَّةً مِن مِن اللَّهُ الْأَشْيَاءِ تَابِيَّةً نظرے ساقط (بعنی اوجمل) ہونا واقع ہے عدم نہیں کہ نہ ناظر رہے نہ نظر۔ بی اَلُوَاقع (بعنی درحقیقت) اِس مشاہدہ میں خود اپنی ذات بھی اُن کی نگاہ میں نہیں ہوتی۔اہلسنت کا بمان ہے کہ قیامت وجنت میں مسلمانوں کودیدارالبی (غـــزُوْ خـــزُ) بے کیف وب جهت وب محاذ الت ( يعنى كيفيت ومت ومقالي كيغير) موكار قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وُجُونَا يُتُومَونِ فَاضِرَةً ﴿ إِلْى مَتِهَا نَاظِرَةً ﴿ يَكُونُ رَدِتا رُومُول كَا إِنْ رَابُ (غَرُونُ لَ) و (پ۲۹، الفيامه: ۲۲،۲۲). ويکھتے ہوئے۔ كاركان بن فرماتا عن يواد المسلم المعالم كُلْآ إِنَّهُمْ عَنْ مَّ يِهِمْ يَوْمَهِنِ لَّمَحْجُو بُونَ ٥ ﴿ الْحِلْدُونَ الْرَالَ اللَّهِ الْحِدْ (عَدَرُ حَلُ) ت (ب ۱۰۰ السطنفين ۱۵) تجاب يل ريس كـ میکا فروں پرعذاب بیان فرمایا گیا ہے تو ضرورمسلمان اس سے محفوظ ہیں ، بصرا حاطہ مرکی نہیں جا ہتی ۔ آیئے کریمہ لَاتُنْسِ كُهُ الْآبُصَالُ وَهُويُدُي كُالْآبُصَالَ \* ترجمه كنز الايمان: آنكس اعامالنيس (ب٧١ الانعام: ١٠٢) حرتي اورسب آسكوي اس كا عاط من بيل-کا بھی مفاد ( یعنی فائدہ) ہے کدوہ أبصار وجملہ اشیاء کا محیط ہے اسے بصر اور کوئی شے محیط نہیں۔ فلک وغیرہ کی مثالیں اِس کے بيان كويي كه بعركوا حاطدلازم نبيل، نه يدكدو بال بعي عدم إحاطه منف أذ الله اى طرح كاب وبال جمعني عدم إدراك حقيقت والندى رہا۔ يدكة الويت كونكر" يدكف سے سوال بوده اوراس كى رؤيت كيف سے باك بر كيونكركوكيا وال

#### مظمر حق

وسيدٍ كُل مظهر ذاتٍ حق ست وظهور حق دروے بالذات ست "وسيدِ كُل مظهر ذاتٍ حق ست وظهور حق دروے بالذات ست "

(ملحصاً، مدار - النبوة تكمله از صفات كامله ، ج٢ ، ص ١٠)

عوض : توتمام كلوق ظلال ذات كس طرح موكى؟

ار شساد : اَساء مُعْلِيرِ صفات ہيں اور صفات مظہرِ ذات اور مظہر کامظہرِ مظہر ہے توسب خَلق مظہرِ ذات ہے اگر چہ بواسطہ یا بوسا لطہ شخ کا کلام مظہرِ ذات بلا واسطہ میں ہے وہ نہیں گر حضور مُظہرِ اوّل ملی الله علیہ علم اُن کے لفظ دیکھئے کہ

" ظهورٍ حق دروے بالذات ست"

(لعن حضور جان عالم ملى الله تعالى عليه والبوسلم بلا واسط مظير حق بي) (ايضاً)

## صُلُح كرواني كا مُقَاوَضه لينا ناجانِز هي

عوف : دو خصول میں پکھردو بیہ کا جھڑا تھا، چودھری نے سلح کرادی اور مدتی (بینی دو کاکر نے والے) کو مدعا علیہ (بینی جی کے خلاف وی کاکر) ہے دو چائی ہے جو تھی مقرر کر دکھا ہے کے خلاف وی کاکر) ہے دو چائی گئے اور براوری میں بید ستور ہے کہ جب چودھری تصفیہ کراتا ہے تو اپنا بجھے تی مقرر کر دکھا ہے وہ لے لیتا ہے چنا نچاس سلم میں بھی چودھری اپنے حق کا طالب ہوا، اُس (بینی مدی) نے وینے انکارکیا۔ جب اُس (بینی پری) نے اصرارکیا تو اُس (بینی مدی) نے سب روپ چودھری کو دے ویئے۔ چودھری نے کہا کہ میں صرف اپنا حق لوں گا جودھری) نے اصرارکیا تو اُس (بینی مدی) نے سب روپ چودھری نے وہ سب روپ نے اور اُس فی اُس فی خوشی ہے دیتا ہوں۔ ''چودھری نے وہ سب روپ لے لئے۔ بعد اِس واقعہ کے مدی نے کہری میں نالیش (بینی مقدمہ) دائر کی کہ بھے روپ نہیں ملے اور دو شخصوں نے جو اِس واقعہ میں موجود تھے اور جن کے سامنے روپ دیئے گئے تھے تھی می کھی کرشہا دے دی کہا سکورو ہے نہیں ملے۔ ان سب کے لئے شر بیعت کا کیا تھم ہے؟

وكندى رہا۔ يدكن رؤيت كيونكن يدكف سے سوال بوده اوراس كى رؤيت كيف سے پاك بے بحر كيونكركوكيا وال

#### مظمرحق

عسوف : ذات بارى كى پرتونو صرف حضور سيدعالم ملى الله قالى الم بين - چنانچ يشخ محدِّث د الموى رحمة الله قالى الله يد مرارج الله ق "جلد ثانى كے خاتمہ ميں فرماتے بين كدانبياء ميم العلاق واللام عظمرِ صفات الله يد بين اور عام مخلوق مظمر اسائے الله يہ ب

وسيدٍ كُل مظهر ذاتٍ حق ست وظهور حق دروے بالذات ست "وسيدِ كُل مظهر ذاتٍ حق ست وظهور حق دروے بالذات ست "

(ملحصاً، مدارح النبوة تكمله ارصفات كامله ، ج٢ ، ص ١٩٠١)

عوض : توتمام مخلوق ظلال ذات سطرح موكى؟

اد شاد : أساء مُنظِيرِ صفات بين اور صفات مظير ذات اور مظهر كامظير مظهر بتوسب خَلق مظير ذات باكر چه بواسطه يا بوسا لطه شخ كاكلام مظير ذات بلا واسطه بين به وه نبين مگر حضور مظهر اقال ملى الشعله و ملم أن كلفظ و يكھے كه

" ظهورٍ حق دروے بالذات ست"

(لعن حضور جان عالم ملى الله تعالى عليه والبوسلم بلا واسط مظير حق بي) (ايضاً)

## صُلُح كرواني كا مُقَاوَضه لينا ناجانِز هي

عوف : دو خصول میں کچھ دو بیریا جھڑا تھا، چودھری نے سلح کرادی اور مدکی (بینی دو کاکرنے والے) کو ه عامليه (بینی جی کے خالف دو کاکیا) ہے دو پل گئے اور براوری میں بید ستور ہے کہ جب چودھری تصفیہ کراتا ہے تو اپنا کچھ جی مقرد کرد کھا ہے وہ لیتا ہے چنا نچہ اس سلح میں بھی چودھری اپنے حق کا طالب ہوا ، اُس (بینی مدی) نے ویئے ہا انکار کیا۔ جب اُس (بینی مری) نے ویئے ہا تکار کیا۔ جب اُس (بینی مری) نے اصرار کیا تو اُس (بینی مدی) نے سب دو پے چودھری کو دے ویئے۔ چودھری نے کہا کہ میں صرف اپنا حق لول گا بید نے اور کیا گئی میں خوشی ہے دیتا ہول۔ ''چودھری نے وہ سب دو پے لئے۔ بعد اِس واقعہ کے مدی نے کہری میں نالیش (بینی مقدمہ) دائر کی کہ جھے رو پہیں ملے اور دو شخصوں نے جو اِس واقعہ میں موجود تھے اور جن کے سامنے روپ دیئے گئے تھے تھے تھی میں گئی کھی ہے؟